



# DOUBLEBASS DRUMMING WORKSHOP

***Sascha Kaisler***

Technik - Grundlagen - Grooves - Patterns - Fill In's  
Für alle Level



# DOUBLEBASS - WORKSHOP

BASICS - KOORDINATION - GROOVEKONZEPTE - INDEPENDENCE - POWER



SASCHA KAISLER



WWW.SASCHA-KAISLER.DE  
WWW.CREATIVE-DRUMSCHOOL.DE



## BASICS "SITZHÖHE"

FÜR MICH MACHT ES SINN DIE SITZHÖHE ALS ERSTES ZU BEACHTEN. DIES BEEINFLUSST MEINE KÖRPERHALTUNG UND DIE ART WIE ICH DIE BASSDRUM SPIELE - "ENTSPANNT" ODER "UNTER SPANNUNG."

LIEGT MEIN FUSS FLACH UND LOCKER AUF DEM FUSSPEDAL BETRÄGT DER WINKEL IM KNIE CA. 70-75 GRAD. WENN ICH MEINEN FUSS HEBE KOMME ICH IN DIESEM MOMENT AUF MAX. 90 GRAD. DIES IST DIE "LEICHTESTE" EINSTELLUNG.

## BASICS "SITZPOSITION"

MEIN "BECKEN" ODER DIE "SITZHÖCKER" SIND AM HINTEREN RAND DES HOCKERS. SOMIT LIEGT EIN RELATIV GROSSEER TEIL DES OBERSCHENKELS AUF DER SITZFLÄCHE. DAMIT NEHME ICH GEWICHT VON MEINEN FÜSSEN.

## GRUNDLAGEN/BASICS "FÜSSE RECHTS & LINKS" BINÄR/TERNÄR

STARTEN WIR MIT DEN FÜSSEN DIE DOUBLEBASSRHYTHMEN MÜSSEN HÄNDE UND FÜSSE "ZUSAMMEN PASSEN". DESHALB LOHNT ES SICH JEDEN FUSS "EINZELN" ZU ANALYSIEREN UND DIESEN DANN ZU ÜBEN.

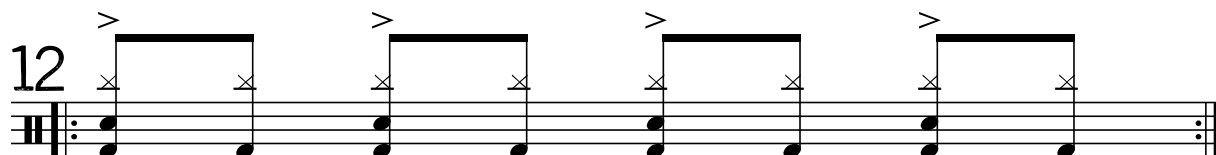
DIES WENDE ICH AUF ALLE RHYTHMEN AN, SOWIE ALS "TEMPO" UND "AUSDAUER"-ÜBUNG, ALS AUCH "BINÄR" UND "TERNÄR".

LET'S GO!

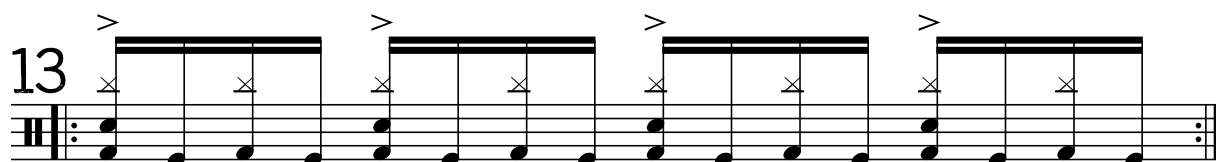
## 4 BASICS IM "DOWNBEAT"- FEELING



LINKER FUSS "BASIC PATTERN"



RECHTER FUSS "BASIC PATTERN"



FÜSSE ZUSAMMEN

## BASIC PATTERN IM ÜBERBLICK

**MP3**  
**Downloadtrack**



"2" & "4"



DOUBLETIME

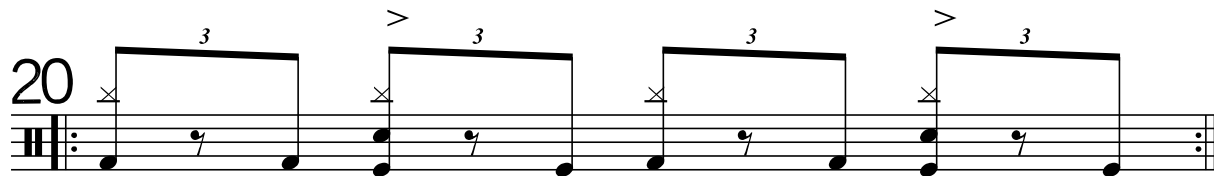


DOWNBEAT

6

MP3

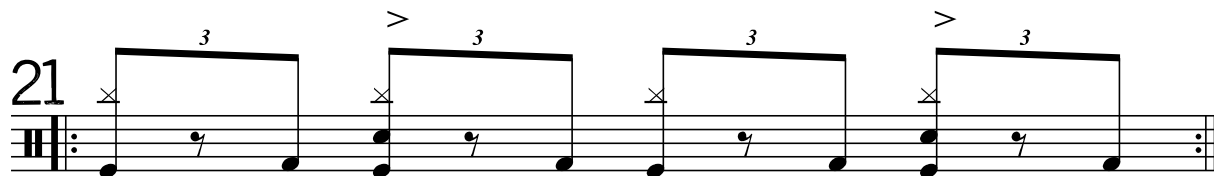
Downloadtrack



"SHUFFLE"-RHYTHMUS MIT "R &amp; L" IM ABLAUF

MP3

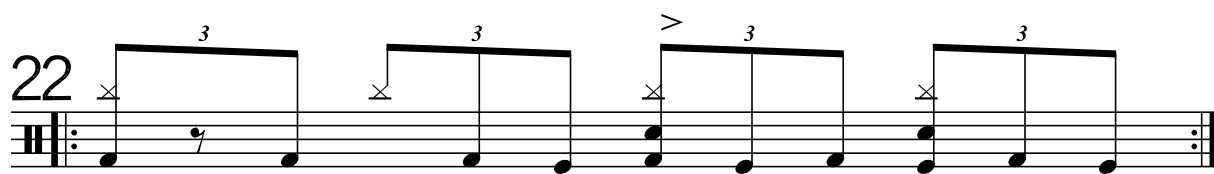
Downloadtrack



"SHUFFLE"-RHYTHMUS MIT "LINKS" AUF DEM DOWNBEAT UND "RECHTS" AUF DER LETZTEN TRIOLE

MP3

Downloadtrack



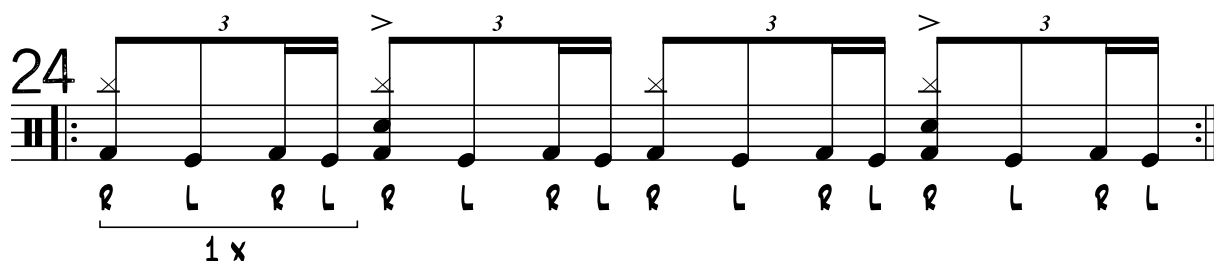
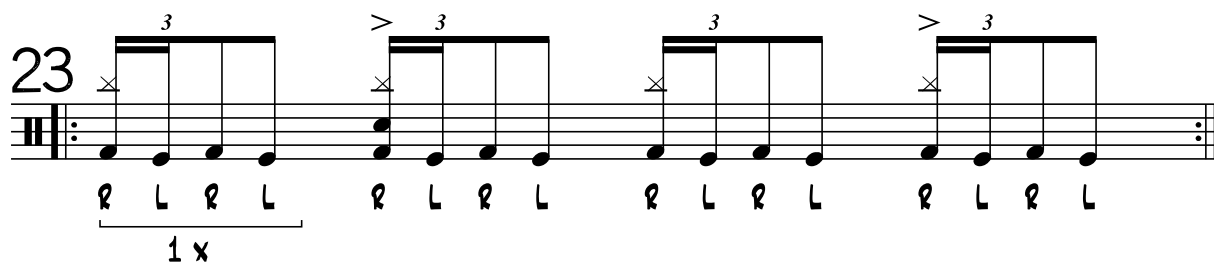
SCHÖN "FETTER" HALFTIME-GROOVE



## VERDOPPLUNGEN TERNÄR

MP3

Downloadtrack



# 3 ÜBER 4

29

3 3 3 4

**MP3**  
**Downloadtrack**

30

5 5 5 5

5 5 3 3



## 5 ÜBER 4 - PATTERN 2

31

5 5 5 5

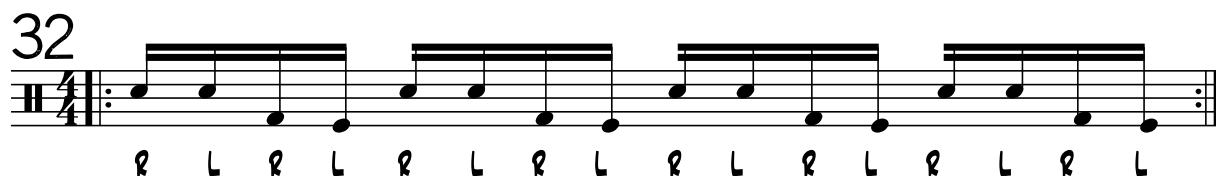
5 5 5 5

9



## FILL INS

2 X HAND - 2 X FÜSSE



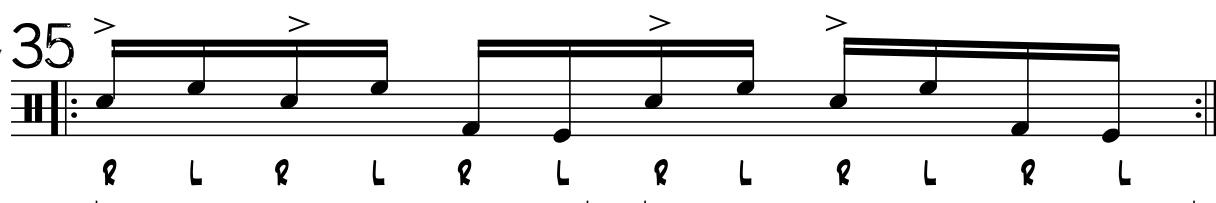
2 X HAND - 2 X FÜSSE - "CROSS PATTERN"



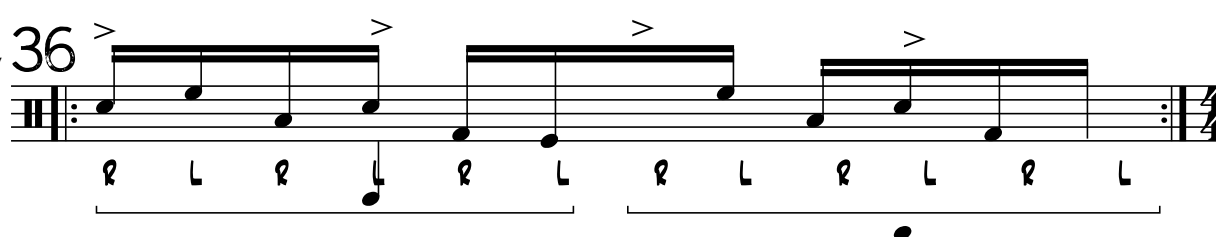
4 X HAND - 2 X FÜSSE



4 X HAND - 2 X FÜSSE - "CROSS PATTERN" 1



4 X HAND - 2 X FÜSSE - "CROSS PATTERN" 2



MP3

Downloadtrack

MP3

Downloadtrack