

# Intensivkurse und Workshops

Seite 1

## ★ Themen und Inhalte

★ NEU  
2017

### Brazilian Drumming in different styles

Starter Hobby bis Pro



Level

Inhalt Noten und Erklärungen:

Xaxado, Maracatu Baque Virado, Frevo, Ciranda, Samba de Rado, Afoxe, Cabila

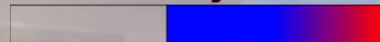
Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-12 Noten wie notiert & Percussion Parts zu allen vorgestellten Stilen.

★ NEU  
2017

### Bajon - Brasilien

Starter Hobby bis Pro



Level

Inhalt Noten und Erklärungen:

Bajon oder Bajao mit 4 verschiedenen „Fusspattern“ - dazu Akzentgrooves, Handsätze, Dragadiddle, Flams, Wirbel oder „Rolls“, Triolen. Traditionelle Grooves und Independence.

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-26 Noten wie notiert & 4 exklusive „Loops“ zum musikalischen Einüben!

### 6/8 Afro Cuban

Starter Hobby bis Pro



Level

Inhalt Noten und Erklärungen:

Afrocubanische Grooves im 6/8-Feeling spielen können, ebenso den „Background“ kennen. Dazu gehören die „Basic Patterns“ mit Ridbecken, Clave, Backbeat&Groove. Außerdem die „traditional Grooves“, Fusspattern & Independence und passende Fill Ins zu diesem Stil.

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-31 Noten wie notiert & 3 exklusive „Loops“ zum musikalischen Einüben!

### Samba - Brasilien

Starter Hobby bis Pro



Level

Inhalt Noten und Erklärungen:

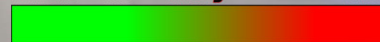
Basic Fusspattern und dazu Akzente, Flams, Paradiddle, Rudiments, Wirbel oder „Rolls“, 32-tel, Ride&Snare Basics, Independence „gegeneinander“, Traditional Grooves Marcacau, Partido Alto, Batucada Basics

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-43 Noten wie notiert & 3 exklusive „Loops“ zum musikalischen Einüben!

### Reggae

Starter bis Hobby bis Pro



Level

Inhalt Noten und Erklärungen:

Grooves „The One Drop“, „The Rocker“, „The Stepper“, Phrasierung „binär & ternär“, spezielle und schwierige Reggae Grooves - zum Grooven und tüfteln, Übersicht der „Jamaica“-Styles

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-39 Noten wie notiert

# Jetzt buchen und loslegen!

Creative Drumschool - 0170 47 45 106 - mail@creative-drumschool.de

## Cuba styles

Inhalt Noten und Erklärungen:

Fusspattern „Son/Montuno“ - dazu Independence Akzente & Verschiebungen, Traditional Grooves „Guaguanco“, „Mozambique“, „Cascara“ und die passenden Fill Ins.

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-28 Noten wie notiert

*Starter* bis *Hobby* bis *Pro*



*Level*

## Swing - Jazz

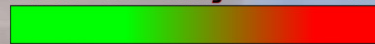
Inhalt Noten und Erklärungen:

Swingpattern, Turnaround, Quarters, Phrasierung, Akzente, Two-Beat-Feel, Hi Hat Swing, Shuffle, Paradiddle-Diddle, Uptime Swing, Odd-Meters 3/4 & 5/4, Fill Ins

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-36 Noten wie notiert & 7 exklusive „Loops“ zum musikalischen Einüben!

*Starter* bis *Hobby* bis *Pro*



*Level*

## Indenpendence

Inhalt Noten und Erklärungen:

Rhythmen "übereinander" und "gegeneinander". Konzepte der Akzentverschiebung und Polyrhythmik.

Konzept "Übereinander" - 3 über 4 und 5 über 4. Basics und Anwendungen in Grooves und Fill-In.

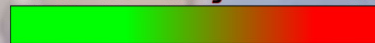
Konzept "Gegeneinander" - 3 gegen 4. In 5 Schritten zum Pattern.

Konzept "Gegeneinander" - 5 gegen 4. In 5 Schritten zum Pattern.1

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-27 Noten wie notiert & 8 exklusive „Loops“ zum musikalischen Einüben!

*Starter* bis *Hobby* bis *Pro*



*Level*

★ NEU  
2017

## Kicks im Solodrumming

Inhalt Noten und Erklärungen:

Workout/Loop 1 - Singles - Kicks over time, Snadisplacements, Handsätze, Ensemble Figures, verschiedene Notenwerte, Beatdisplacement

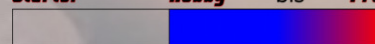
Workout/Loop 2 - Doubles - Kicks over time, Halftimegroove, Handsätze, Metrische Modulation, verschiedene Notenwerte, Verdoppeln der Akzente

Workout/Loop 3 - Rhythmic Line - Kicks over time, Ostinatopatter, Handsätze, Themaverschiebung, verschiedene Notenwerte, Fussglocke & Indenpendence

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

Alle Workouts mit Drums & Noten wie notiert & 3 exclusive „Loops“ für die „Workouts“.

*Starter* bis *Hobby* bis *Pro*



*Level*

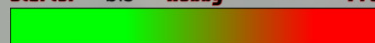
## Drum `n` Bass

Inhalt Noten und Erklärungen:

Drum and Bass Grooves und typische Fills/Breaks kennen und spielen.

Independence - Hi Hat Ostinato mit "Hand-Fuss"-Kombinationen. Basic Drums `n` Bass Groove mit Variationen. Außerdem „Random Grooves“.

*Starter* bis *Hobby* bis *Pro*



*Level*

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-33 Noten wie notiert & 12 Loops auf 110 und 160 zum musikalischen Einüben!



★ NEU  
2017

## Dancehall

Inhalt Noten und Erklärungen:

Basic Pattern, Groovevariationen mit „Displacements“, HiHat „Offbeat“ mit Sechzehntel &amp; Achtel,

Moeller Technik.

Inhalt CD Tracks und Soundbeispiele:

01-28 Noten wie notiert

Starter bis Hobby bis Pro



Level

★ NEU  
2017

## Ghostnotes - Grooves & Konzepte

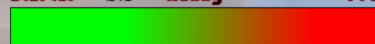
Inhalt Noten und Erklärungen:

Die „Ghostnotes“ - das Konzept, Rebound- und Moellertechnik, Singlenotes, Prinzip für die doppelten Ghostnotes, Zweiunddreissigstel &amp; Sechzehnteltriolen, Theorie und Praxis

Inhalt Noten:

01-73 Noten wie notiert - 18 Seiten!

Starter bis Hobby bis Pro



Level

★ NEU  
2017

## Quintolen

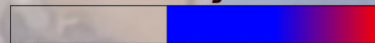
Inhalt Noten und Erklärungen:

Quintolen Basics mit Handsatz und Zählzeiten, Polyrythmische Abläufe, Akzente, Groovekonzepte „Von Hand zu Hand“, „Quintolenparadiddle“, Hand- und Fuss Kombinationen, Wirbel, „Unisono“,

Inhalt Noten:

01-49 Noten wie notiert

Starter Hobby bis Pro



Level

★ NEU  
2017

## Rudiments - Snare und Drumset

Inhalt Noten und Erklärungen:

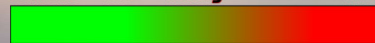
Alle 40 Standard-Rudiments. Erstklassige und lang bewährte Snare und „Sticking“ Übungen für alle Trommler - Drumset oder Snaredrummer. Ebenso sehr gut für alle „Fasnachts-trommler“ wie Guggenmusik oder Fanfahrenzug.

Die Patterns und Erklärungen

Inhalt Noten:

01-40 Noten wie notiert

Starter bis Hobby bis Pro



Level

★ NEU  
2017

## Single-Stroke Four

Inhalt Noten und Erklärungen:

Diese „Pattern“ ist einer der bekanntesten „Stickings“ oder Abläufe zwischen Hand und Fuss. Klingt erstklassig als Fill In, und darum geht es auch. Ein unglaublich variables Fill für alle Stile. Von John Bonham bis zu Swing, Reggae und Funk - das sitzt immer!

Das Basic Pattern, Kombination zum Groove, Sechzehnteltriolen wie Bonham, Verbinden der Kombos, im 4/4-Takt und im 6/8-Takt, mit den „Eckpunkten“ zu 32-tel,

Inhalt Noten:

01-58 Noten wie notiert

Starter bis Hobby Pro



Level

# Jetzt buchen und loslegen!

Creative Drumschool - 0170 47 45 106 - mail@creative-drumschool.de